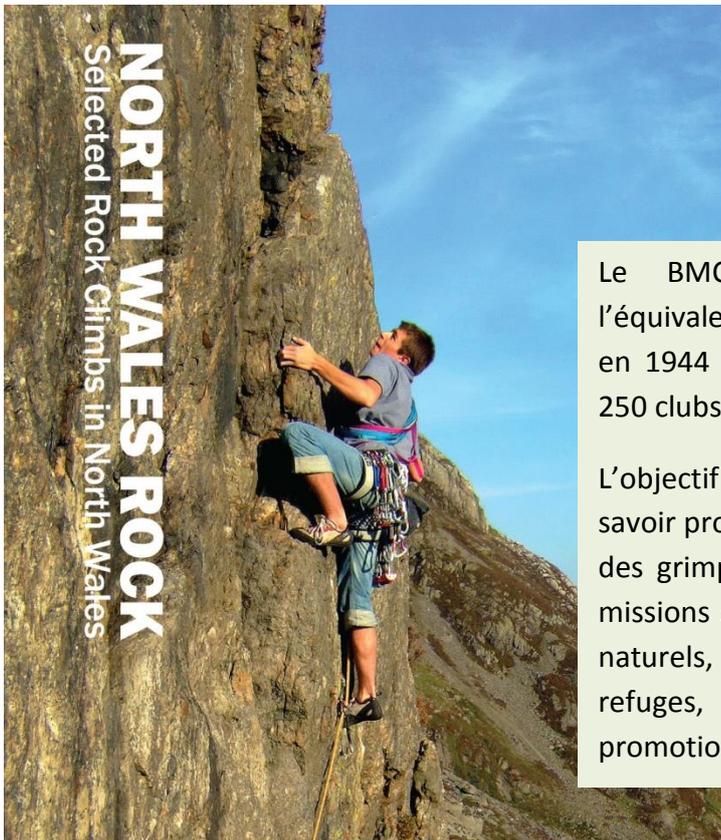


BMC International Climbing Meet

North Wales – 12 au 19 mai 2019

Texte et photos par Sophie Martin, membre de l'équipe régionale Occitanie « GEAP » du CAF



Le BMC, British Mountaineering Council, est l'équivalent de la FFCAM en Angleterre. Il a été fondé en 1944 et compte plus de 85 000 adhérents et plus de 250 clubs affiliés.

L'objectif est équivalent à celui de la FFCAM, à savoir protéger, promouvoir et développer les intérêts des grimpeurs, randonneurs, alpinistes et skieurs. Ses missions sont nombreuses : étendre les accès aux sites naturels, édition de topos, gestion des clubs et des refuges, organisation de formations, d'événements promotionnels et de compétitions...

J-1

Samedi 11 mai, ça y est, nous y sommes, demain je décolle pour le pays de Galles pour participer à l'International Summer Climbing Meet 2019. Cet événement, organisé tous les ans par le BMC, une fois en hiver, une fois en été, a pour objectif de faire découvrir le potentiel alpin/grimpe du pays.

J1 : le voyage et la rencontre

BMC... Bordel de M... de C..., c'est ce que je me suis dit quand, voyant le jour filtré à travers mes volets à 4h du mat', je me suis rendue compte que ce n'était pas du tout 4h du mat' et que je venais de rater mon avion !

Heureusement que les amis sont là, ni une ni deux, on saute dans la voiture et c'est parti pour attraper un vol à Toulouse. 2h45 plus tard la valise est enregistrée en soute et les contrôles de sécurité sont passés, ouf je peux souffler, un grand merci à Pat' qui vient de me sauver mon séjour ! Un petit roupillon dans l'avion pour se remettre de toutes ces émotions et me v'là sur le sol British. A ma surprise, il fait beau et même presque chaud... Finalement, il ne va peut-être pas être si mal ce séjour !

Après une petite heure d'errance dans l'aéroport de Manchester pour tuer le temps, je me décide à me diriger vers le point de rendez-vous, je vois 1 puis 2 puis 3 personnes, chaussures de marche d'approche aux pieds portant de gros sacs Black D, North Face, Simond...et avec des casques qui dépassent... je crois que je suis au bon endroit ! Nous commençons à faire connaissance, j'ai du mal à reconnaître qui vient du Kazakhstan, de la Hongrie, de la Slovénie ou de la Pologne... Bizarrement, eux ils reconnaissent immédiatement mon frenchy accent ! Deux petites heures d'attente ensemble..., les navettes arrivent, c'est parti direction la montagne, l'impatience et l'excitation montent, ça y est l'aventure commence. Arrivés au camp de base, l'accueil est royal et le cadre est idyllique : c'est beau, c'est vert, des petits ruisseaux qui coulent, des arbres en fleurs et il y a même des moutons de partout et des cailloux, des cailloux, des cailloux...



Le paysage typique gallois autour de notre QG à Nant Peris

Après une installation rapide dans notre "Hut", nous mettons très rapidement à profit nos 2 heures d'attente avant le dîner en potassant le topo qui nous a été offert, nous essayons de nous familiariser avec le système de double cotation à l'anglaise: S, VS, HVS, E1, E2,..., 5a, b, c... pas simple tout ça !



La « hut » que nous nous sommes partagé à 9

Puis, 18h30, départ pour "the Caban", notre cantine pour la semaine. Nous échangeons autour d'une bière, sur nous, notre pays, notre pratique de l'escalade... superbe bonne ambiance. Nous sommes 22 "guests" provenant de 18 différents pays. A la fin du repas, projection diapo des "most famous routes" de Llanberis, juste pour nous donner encore plus envie d'être à demain, prêts à attaquer les falaises.

J2 : la découverte

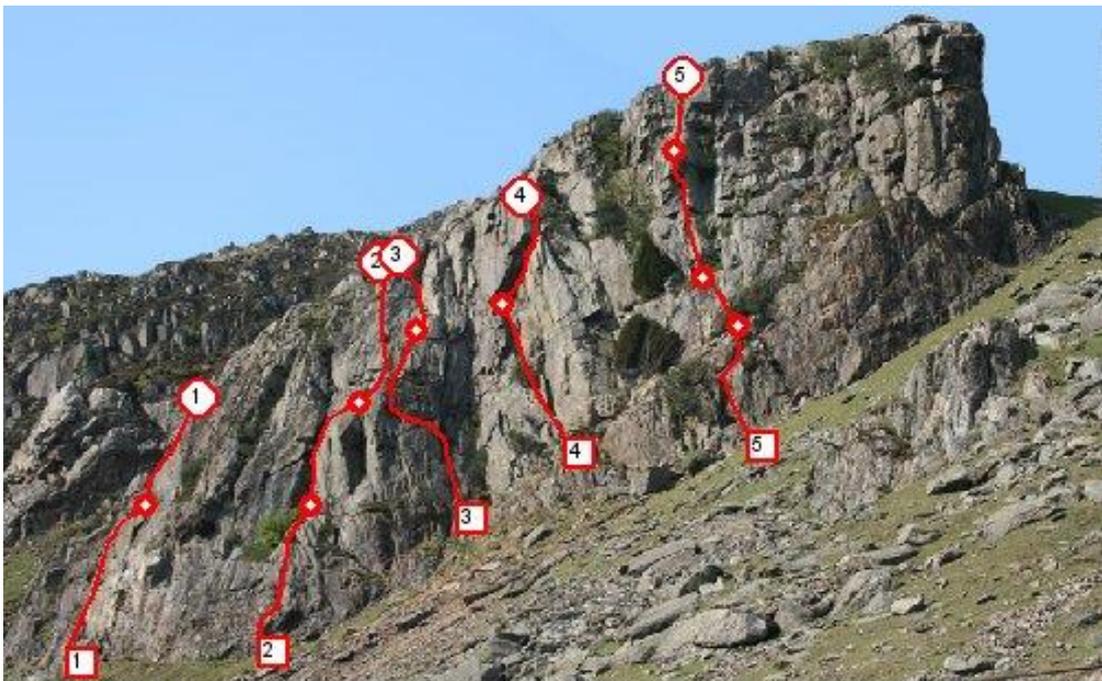
Après le petit déjeuner, nous enfilons notre beau T-shirt jaune fêtant le 75eme anniversaire du BMC et nous faisons une photo de groupe sous la direction de Becky (l'organisatrice de l'événement). Puis chaque "guest" retrouve son "host" local (provenant du pays de Galles ou de l'Angleterre) désigné pour les 2 premiers jours, le mien s'appelle Nick. Ça y est, on y est, c'est du concret, on se met d'accord sur la première voie de la journée, check matos et c'est parti.

Becky McGovern et Geoff Bennett, deux acteurs principaux dans l'organisation du meeting



C'est fantastique, même pas besoin de prendre la voiture, des centaines de voies sont accessibles à moins de 30 minutes de marche du campement.

On y va progressivement, on tâte le terrain, on apprend à lire les faiblesses de la falaise pour repérer où placer nos "gears". Les voies sont relativement courtes, 2-3 "pitches" de 40-50 mètres, cela nous permet de faire 3 grandes classiques (Wrinkle (1), Crackstone Rib (3) et Shadow Wall (4), secteur Carreg Wastad, Llanberis) dans des styles très différents, dalle, fissures, dièdre, arête, traversée avec des passages de bloc... Faciles et vraiment sympa.



Secteur Carreg Wastad



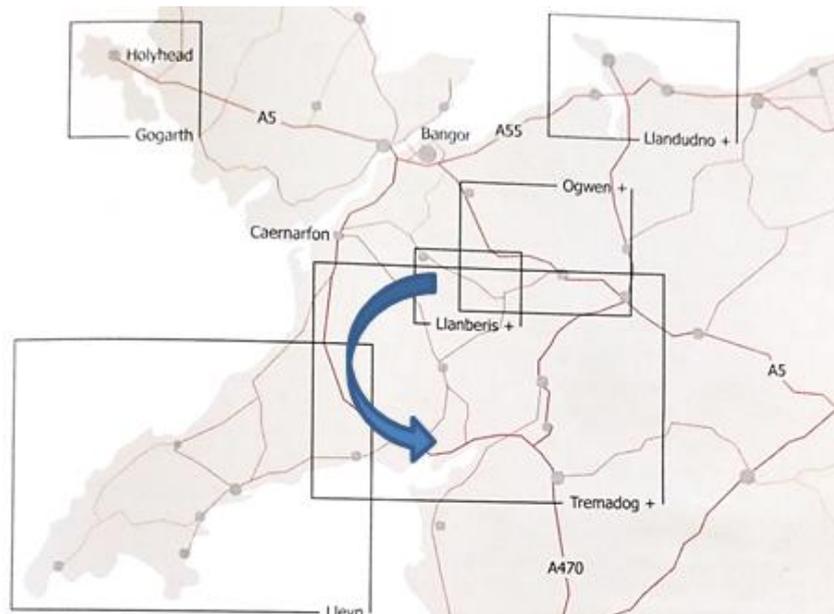
*Moi dans la L2 de
Shadow Wall*

Le beau temps ne nous a pas quitté de la journée, Nick, trop habitué aux nuages et à la pluie, s'est même pris un coup de soleil !

Le soir, même rituel que la veille, on part pour "the Caban" vers 18h30 puis bières et échanges multiculturels. À la fin du repas nous avons une présentation de l'escalade au Kenya et en Afrique du Sud par Teodor (guest). 23h extinction des feux

J3 : ça devient un peu plus sérieux

Je retrouve Nick au petit déjeuner, aujourd'hui c'est décidé, nous allons à Tremadog un secteur à 30-40 min de voiture du campement, juste à côté de la côte.



Situation des différents secteurs

Sur la route, on fait un petit stop à Llanberis dans un shop, Nick a besoin d'une nouvelle paire de chaussons, j'en profite pour comparer les prix avec la France... Pas vraiment plus intéressant, pas grave, j'achète quand même le camalot 4 qu'il me manque en prévision du Verdon.



Tremadog, secteur Craig Bwlch y Moch

Nous arrivons au parking, les voies ne sont vraiment pas loin, pas besoin de prendre de sac, nous reviendrons au van pour boire et manger, on s'équipe et c'est parti pour la première voie "One step in the Clouds". C'est parti, c'est parti... Pas si vite, encore faut-il trouver le départ de la voie. Le pied de la falaise est dans une forêt assez dense pas facile de se repérer, nous tournons et virons pendant une bonne demi-heure mais nous finissons enfin par trouver nos "blocks and large tree" caractéristiques du départ. Nick me laisse leader les longueurs avec le plus de difficultés, c'est parfait. Concernant les protections, il faut encore que je travaille un peu la pose des nuts mais c'est de mieux en mieux.

Un petit rappel, 50 mètres de descente à travers la forêt et nous voilà en bas. Une gorgée d'eau, une poignée de graines et c'est reparti pour la suivante mais cette fois on ne se fait pas avoir, on prend le topo avec nous. So easy, right at first time, en 5 minutes nous rejoignons le pied de la voie "Merlin Direct", très jolie voie, 2 longueurs: la première avec une systèmes de dièdres un peu fuyants et la seconde avec de belles fissures, une large pour commencer puis une toute fine pour atteindre le haut de la voie.

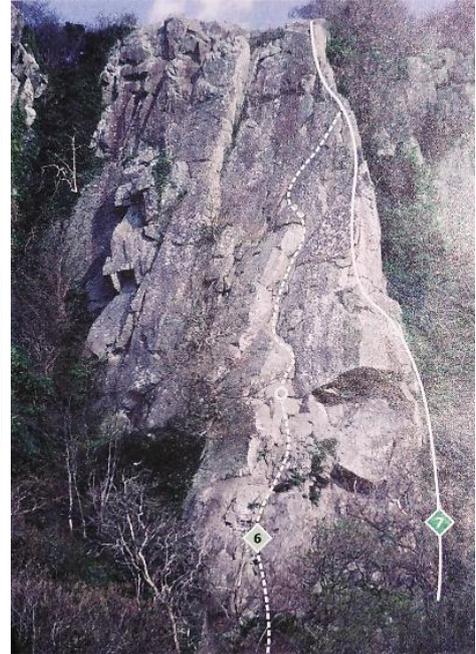


L2 de Merlin Direct

Last one, "Plum" un E1, 5b avec un départ en dièdre / fissure côté E1, 5c puis une traversée pour rejoindre le fil d'une arête suivie d'une traversée vers une grosse fissure où il m'a fallu rentrer tout ce que j'ai pu de ma jambe et de mon bras pour que ça tienne... , une peu scabreux ! Puis on rejoint l'arête et de nouveau un dièdre fuyant puis une fissure et enfin on finit sur le fil de l'arête. Bref, une voie d'une seule longueur (50 mètres quand même) mais intense et qui vaut sa réputation "triple stars".



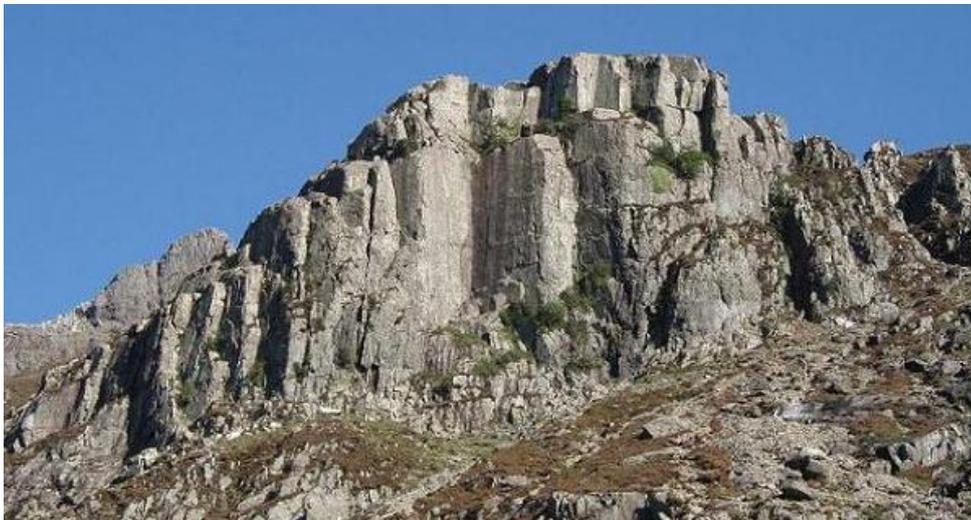
*Nick, heureux d'être venu à bout de Plum
(n°7 sur l'image de droite)*



20h passées...Encore une journée bien remplie, nous plions bagages, les autres nous attendent à la Caban. Ce soir, après le repas, présentation de la Croatie et de ses spots de grimpe les plus populaires par Natasa et Marco

J4 : as many nuts as possible

Aujourd'hui changement de partenaire, c'est avec Hilary que je vais faire cordée pour 2 jours. Début de journée tranquille, nous retournons au shop, Hilary doit négocier des discounts pour les participants du meeting. Puis direction Dinas Cromlech, accessible à pied depuis le campement pour faire de nouvelles voies triple stars.



Falaise de Dinas Cromlech

Aïe quand on arrive il y a déjà beaucoup de monde. Pas grave, on en profite pour partager nos différentes techniques de relais. Puis l'on s'amuse sur un bout de caillou au pied de la voie à mettre autant de câblés, d'excentriques et de friends que l'on peut. Hilary me fait ensuite un debrief sur chacun de mes points. C'est bon, les cordées ont avancé, on va pouvoir y aller. Première "Cenotaph Corner (E1, 5c)", un magnifique dièdre entre 2 parois à 90 °, beaucoup d'oppositions, of course, mais aussi du travail de fissure, amazing route où j'ai pu améliorer ma technique de pose de friends.



Cenotaph Corner (E1, 5c)

37 meters single pitch route in Dinas Cromlech Wall



Next one " Cemetery Gates (E1, 5b)", également une magnifique voie sur une arête avec de bonnes prises. Comme pour la précédente, descente rapide en rappel.



Hilary dans la L2 de Cemetery Gates

Il est 15h45, c'est largement l'heure d'aller grignoter quelque chose pour reprendre des forces et pour se réchauffer un peu, le soleil a disparu, le vent s'est levé et nous sommes toujours en T-shirt.

La voie que je voulais faire pour clôturer la journée est prise mais jamais 2 sans 3, tant pis nous en choisissons une autre, "Noah's Warning (VS, 5a)". Elle est un peu plus simple, idéale pour prendre le temps de poser parfaitement les protections, Hilary me laisse là encore leader. Je me soumetts à un petit exercice: only nuts.

Nous n'avons pas vu l'heure passer, il est déjà 20h, vite, il faut redescendre et rejoindre les autres à la pizzeria.



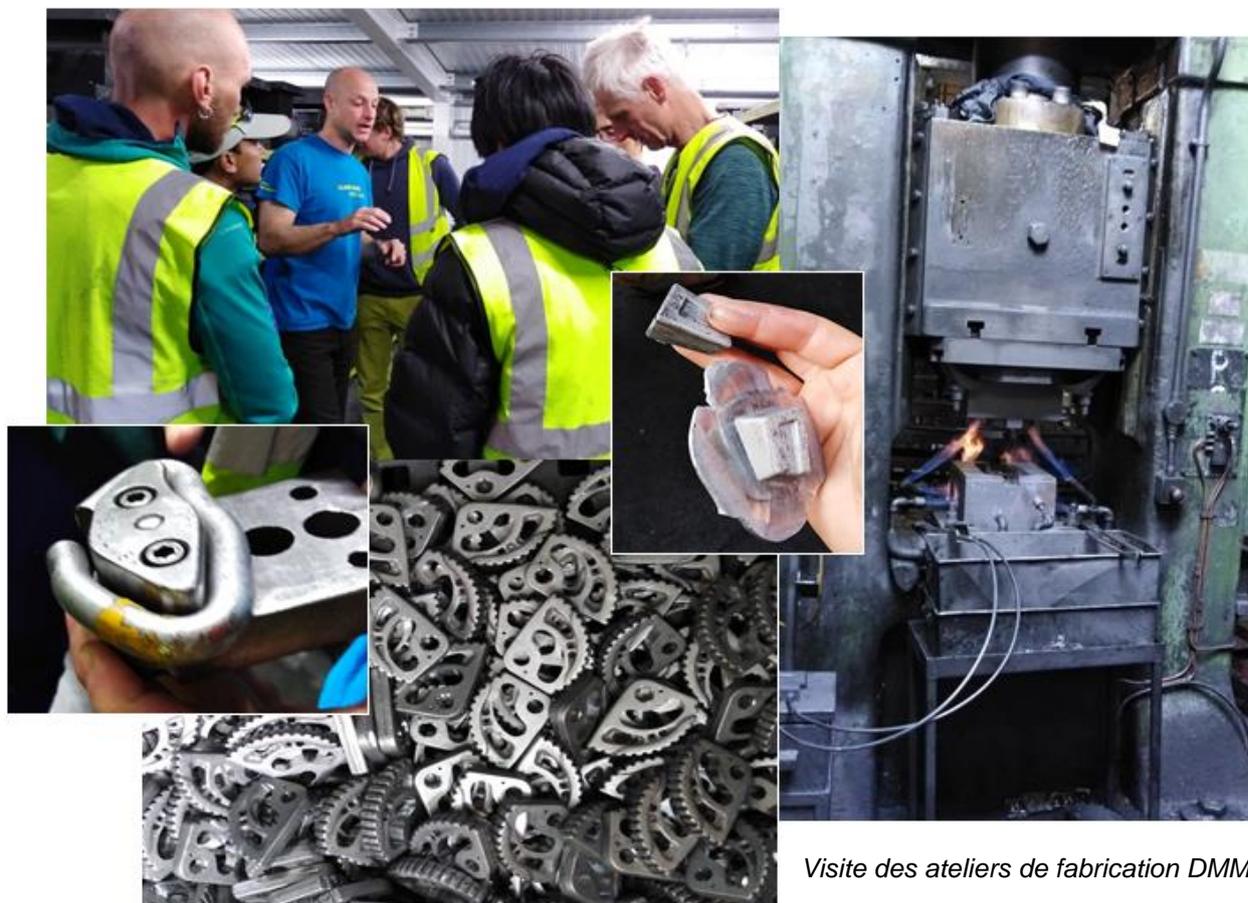
J5 : DMM tour

À 9h, après le petit-dej, le BMC a organisé, pour ceux qui le souhaitent, une visite de l'usine de fabrication des joujoux DMM (Dragon cams, offsets nuts, Phantom & revolver carabines, Raptor axe...).



Maison mère de DM à Llanberis, site d'environ 200 employés subvenant au marché international

La visite est vraiment super intéressante, ils nous montrent tout, depuis la réception du métal sous forme brute jusqu'au produit fini en passant par les fours, le polissage, l'assemblage...



Visite des ateliers de fabrication DMM

La visite finit vers 11h-11h30 puis on retourne à Dinas Cromlech pour que je fasse enfin ma voie Left Wall (E2, 5c). Vraiment super, ça valait le coup d'être patiente, une fissure de 50 mètres qui zigzag sur le mur, large au début puis de plus en plus fine mais avec de relativement bonnes prises de pieds de part et d'autre.



Left Wall (E2/E3, 5c), Dinas Cromlech

La seconde voie de la journée fut Foil (E3, 6a), une voie de 2 longues longueurs, une première relativement facile pour atteindre le pied d'un mur d'une quarantaine de mètres sur lequel court une petite fissure tellement fine qu'il est dur d'y entrer les doigts. Mon premier E3, je dois l'avouer, un peu « under pressure » au pied du mur ! Quand faut y aller, faut y aller, c'est parti, le début est assez intense mais ça déroule. J'arrive en haut, les prises sont de pire en pire et mes bras sont so pumped! Fear !... Je résiste, et... No... Flight just for the last mov' avant d'atteindre la terrasse! ... J'ai bien fait d'avoir travaillé le placement des câblés hier ! ... Un petit repos et cette fois ça passe.

Encore une longue journée, nous arrivons à la Caban vers 20h.

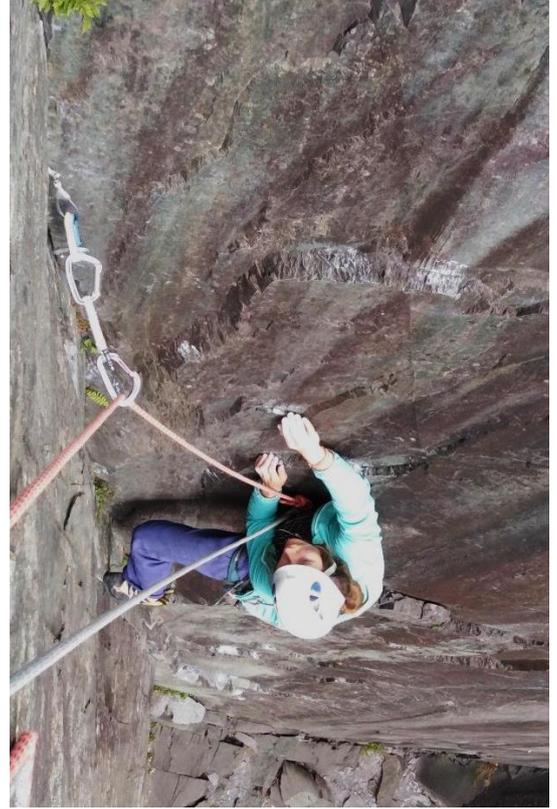
Ce soir, Kirill nous fait une présentation des montagnes et falaises du Kazakstan. Après, découverte sur le whiteboard de notre nouveau partenaire pour les 2 jours restants, je finirai la semaine avec Georgia.

J6 : the slates

Enfin, un peu de pluie à l'anglaise ! Du coup, on prend notre temps au petit-dej, on traîne en attendant que la pluie cesse et que la falaise sèche. Vers 11h, nous décidons finalement l'option "slate" (ancienne carrière d'ardoises).

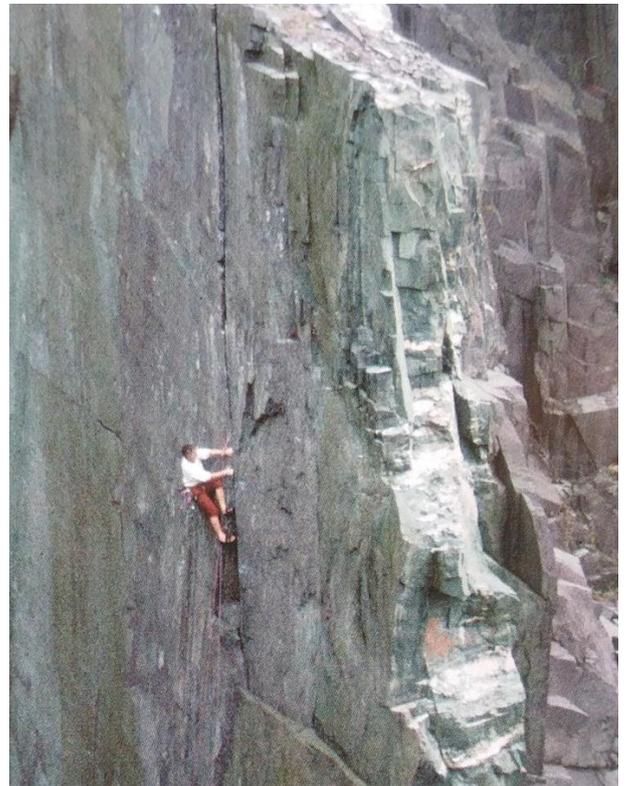


Voies d'une seule longueur mais ça a l'avantage de sécher plus vite. 15-20 minutes de marche et nous voilà au pied, où plutôt en haut des voies. On laisse nos sacs et nos manteaux en haut, on installe le rappel et c'est parti pour la première voie de la journée : German Schoolgirl (E2, 5c) dans le secteur Rainbow slab. Ce type de roche est vraiment particulier à grimper, très technique, demande beaucoup d'équilibre et de précision sur les pieds. L'avantage c'est que les prises blanches de magnésie ressortent bien sur le mur noir, la lecture est facile. German School est une voie dans un angle avec un début assez tricky où j'ai été contente d'avoir acheté 3 jours plus tôt des petites nuts size 00. La fin est plus facile, ça déroule bien mais le placement des protections reste pas évident.



German Schoolgirl (E2, 5c), Rainbow Slab – On the right, Georgia at the end of the pitch

Je me sens en forme, je décide d'aller me confronter à un E4, "The Mau Mau", une voie en fissure (again !) mais cette fois, vraiment pas beaucoup de pieds. Le départ assez amazing avec des prises relativement bonnes et de grands mouvements. La fin nettement plus dure, je suis obligée de faire du layback (dülfen) mais les "cams" se placent plutôt bien. Un petit moment de doute en haut mais je serre tout ce que je peux et ça passe.



The Mau Mau (E4, 6a) – Rainbow Slab

Le vent se lève pendant que j'assure Georgia.

On retourne aux sacs pour grignoter... Where is my blue jacket?! Oh no, shit! Le vent l'a déposé 30 mètres plus bas sur une petite terrasse à 3 mètres du sol. OK, I abseil (descends en rappel) again puis quelques mouv' de bloc pour récupérer ma veste. Pour remonter... Bah... German School once again! Nous changeons ensuite de secteur pour "Bus stop quarry". Nous enchaînons ici 3 voies: Fool's gold (E1, 5c), Sterling Silver (E2, 5c) et Gnat Attack (E1, 5b), une dalle, vraiment dalle où il est impossible de mettre des protections, heureusement qu'il y a quand même 2 "bolts".



De gauche à droite :

*Fool's Gold (E1, 5c),
Gnat Attack (E1, 5b) et
Sterling Silver (E2, 5c)*

Aller, nous avons encore une petite heure devant nous, nous changeons une dernière fois de secteur pour aller à la falaise "Dali's Hole" et faire la voie "Holy, holy, holy (E2, 5c)", 25 mètres quasi entièrement en layback.

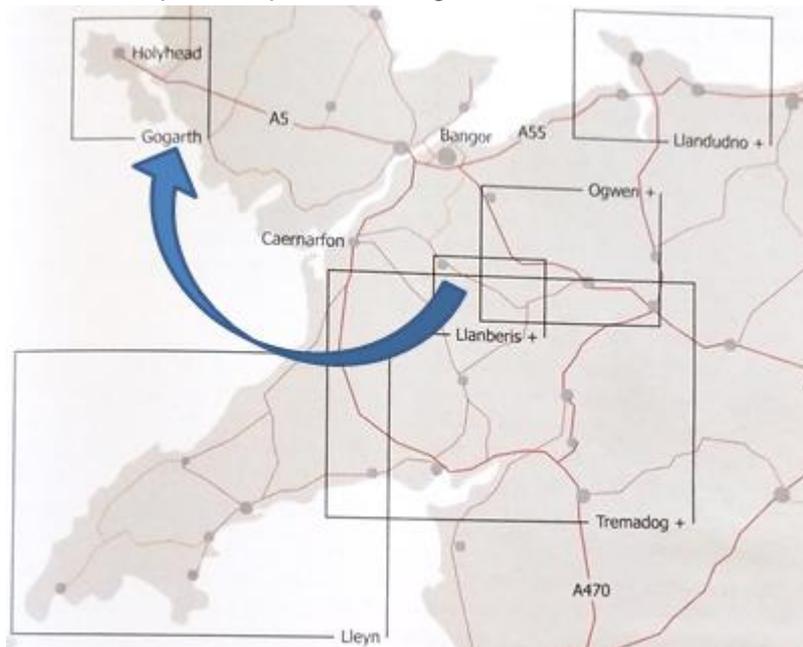


Holy, Holy, Holy (E2, 5c)

Cette fois on arrive à peu près à l'heure à la Caban, vers 19h. Super bon repas, comme tous les soirs puis on finit la soirée en compagnie d'Emma Twyford (UK trad Master) qui nous raconte son parcours, comment elle a atteint son niveau, quels sont ses voies favorites et ses projets pour l'année.

J7 : sea cliffs

Météo encore un peu maussade ce matin sur le campement, ça tombe bien j'avais prévu de finir le séjour par la découverte des sea cliffs où la météo est généralement plus clémente. Un départ matinal vers 8h45 ce matin car un triathlon organisé autour du lac de Llanberis (eau à maximum 13°C...ils sont fous !) bloque la route à partir de 9h. Nous partons donc avec plusieurs cordées direction Gogarth (environ 1h de route depuis Llanberis). Arrivés sur place, le temps n'est pas terrible, gris et du vent mais au moins, on n'a pas de pluie.



Première voie, une grande classique que Georgia n'a pas encore faite "Résolution direct (E2, 5c)", c'est parfait ça sera la découverte pour nous 2. L'aventure commence dès l'approche... Un chemin, une trace plutôt oui ! Qui passe à travers les buissons puis aboutit sur les rochers qui plongent à pic dans la mer. Nous faisons une traversée en mode deep-water afin de rejoindre une petite terrasse... toute notre quincaillerie a intérêt à être bien accrochée !



Une approche not so easy pour rejoindre le pied de Resolution Direct (E2, 5c)

Trois longueurs pour cette voie, 43, 28 et 20 mètres mais nous décidons de la faire en de grandes longueurs de 43 et 48 mètres. La cordée avec Taku (from Japan) est juste à côté dans la voie "Gogarth", c'est parfait, on va pouvoir faire des photos !



Photo de gauche : L1 de Gogarth (à gauche) et de Resolution direct (à droite) / Photo de droite : falaise lichéneuse

On se lance dans la voie... il faut avoir un bon moral et être sûr de soi pour grimper ici... c'est impressionnant de grimper juste au-dessus de la mer qui paraît toute noire, le rocher est si sculpté que la lecture n'est pas évidente et on ne sait pas trop s'il va se décrocher ou pas. Et, comparé à nos falaises françaises, ici tout est vert, seules les lignes des voies sont un peu nettoyées, c'est assez commun d'avoir à grimper sur du rocher recouvert de mousse. Mais une fois qu'on a passé ces premières craintes et qu'on prend confiance, l'escalade est intéressante et vraiment belle dans un style encore différent de tout ce que j'avais fait avant.



Taku, heureux au relais final de Gogarth

15h, quoi déjà !

On a quand même le temps d'en faire une autre. Nous partons pour "Strand", un autre E2, 5b majeur du secteur mais quand nous arrivons au pied, il y a déjà une cordée dedans. Je propose alors à Georgia de tester un style de grimpe encore différent, à l'ancienne avec un gros offwidth à la fin de la dernière longueur. J'avais repéré cette voie dans le topo au petit-dej et emprunté un camalot 6 "just in case of... ", nous sommes donc parées, on s'encorde et c'est parti pour Winking Crack (E3, 5c). Les 30-40 premiers mètres ne sont pas top, il faut franchir une succession de vires pas très stables et grimper sur du rocher tout moussu. Par contre la seconde longueur d'une quarantaine de mètres est so amazing! Des fissures et encore des fissures, du layback en veux-tu en voilà et le meilleur pour la fin... La fissure s'élargit de plus en plus, je mets la main, puis le bras, puis le pied... Mince, y'a rien à accrocher à l'intérieur..., bon bah ok, j'y mets la jambe entière et

je coince tout ce que je peux... Je ne fais pas la fière, c'est lisse, ça glisse et je suis en position... pas très confortable ! Je peux me la coller à tout moment, vite je sors l'arme fatale, le C6 !



Winking Crack (E3, 5c)... vive les gros joujoux !!

Un peu de renfougne, et une bonne lutte plus tard, finalement ça l'a fait, je l'ai eu ! I'm so happy! Et en plus j'ai mis le gros joujou !

Le temps de faire le trajet retour, il est largement l'heure d'y aller surtout que ce soir, c'est la fête, musique live et bières à volonté pour clôturer notre semaine. Once again, what an amazing climbing day!

Nous mangeons à la Hut ce soir, un buffet a été organisé. Malheureusement, on sait que la fin s'approche, mais sûr, on essaie de rester en contact, on s'échange donc nos emails et numéros de téléphone. À la fin du repas, nous poussons les tables et let's go to the dance floor accompagnés de la superbe musique du groupe local "Banda Bacana". Encore des échanges et du fun.



Live music from local welsh Banda Bacana band

J8 : le départ

Encore un peu endormis de notre nuit de folie et moins enthousiastes que les jours d'avant, nous nous retrouvons une dernière fois au petit-dej, on sait que c'est la fin, sniff...

9h, les navettes arrivent, on dit au revoir à nos hôtes et on reprend la route de l'aéroport...

Finalement, pour conclure, BMC serait plutôt Best Meeting of Climbing. Une merveilleuse expérience, riche en rencontres, en grimpe, et en souvenirs.

Un grand merci aux Gallois et aux Anglais pour leur générosité, leur simplicité, leur gentillesse, leur humour et leur sens du partage ! En particulier à la team organisatrice Becky, James, Dave et Elfyn.

Merci également à la FFCAM, à Bibi, Arnaud et Pat' qui m'ont permis de vivre cette aventure extraordinaire.

